

SCOPE

FIGARO

THÉÂTRE



Denny (Olivier Marchal, à droite) et Joey (Bruno Wolkowitch), flics à Chicago et amis depuis toujours ne partagent pas la même vision de la vie



LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE
7, rue Louis-le-Grand (11^e)
TÉL. : 01 42 61 44 16
HORAIRES : du mar. au sam. à 21h, sam. à 16h
PLACES : de 11 à 29 €
DURÉE : 1 h 30

PACOME POIRIER/ANIMISPECTACLE

« PLUIE D'ENFER » Un polar sur scène

Olivier Marchal et Bruno Wolkowitch se glissent dans la peau de deux flics de Chicago, replongés dans leur passé par une sale affaire.

En créant en France *Pluie d'enfer* (*A Steady Rain*) de l'Américain Keith Huff, le metteur en scène Benoît Lavigne voulait marquer les spectateurs. C'est réussi. Il est tout à fait dans l'esprit de l'auteur, scénariste et coproducteur de *Mad Men*, qui affirme avoir écrit « un film d'action destiné à la scène ».

Amis depuis la maternelle et flics à Chicago, Denny (Olivier Marchal) et Joey (Bruno Wolkowitch) « s'adorent » mais ne partagent pas la même vision de la vie. Père de famille bourru, le premier est plutôt ripou, tandis que l'autre prône des idées de justice idéale. Denny a une famille qu'il place au-dessus de tout, Joey est célibataire, introverti, et rattrape les erreurs commises par son partenaire. Sous un néon à la lumière blafarde, les deux hommes revivent une sale affaire ayant bouleversé leur existence. Dirigés sur un rythme haletant, Olivier Marchal et Bruno Wolkowitch – qui succèdent à Daniel Craig et Hugh Jackman dans la version américaine – sont formidables. Complices, en uniforme et moustachus pour les besoins de l'histoire, ils vivent à fond leur personnage solitaire et fra-

gile, au bord du gouffre. Olivier Marchal, qui fut policier pendant douze ans, et son partenaire, ex-capitaine Fournier de la série *PJ*, savent tenir un revolver. Si les deux acteurs parviennent parfois à faire sourire, c'est avant tout la noirceur et la violence qui ressortent de ce spectacle dense et prenant, servi en outre par une scénographie sombre – deux étranges panneaux en fer souple – et une ambiance pluvieuse. À découvrir quand le moral est au beau fixe ! ■

N.S.

WOLKOWITCH-MARCHAL UNE PREMIÈRE

Olivier Marchal et Bruno Wolkowitch se connaissent depuis dix ans, mais jouent ensemble pour la première fois. C'est le premier, ex-policier, qui a suggéré le nom de son partenaire et ami au metteur en scène Benoît Lavigne. « J'y vais seulement si c'est quelqu'un que j'aime », lui avait lancé Olivier Marchal. Vœu exaucé ! Le duo fonctionne. Sa complicité sert parfaitement le texte de Keith Huff, qui est en train de l'adapter pour le cinéma et pour la télévision (une série destinée à HBO).

COUREZ-Y
ALLEZ-Y
POURQUOI PAS ?
À ÉVITER