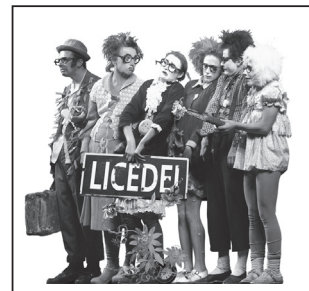


# PRESSE

“C’est fou ce qu’ils disent sans jamais prononcer un mot, avec leur formidable inventivité burlesque, leur irrésistible folie poétique qui dessine un monde où l’absurde est roi mais la magie toujours prête à renaître. (...) Semianyki fait partie de ces spectacles rares, capables de toucher la part d’enfance de chacun tout en portant un regard corrosif sur une réalité sociale.

*F. Darge, Le Monde*



“Il n’est pas donné tous les ans d’assister aux fameuses diableries du Teatr Licedei de St Petersburg. Semianyki est une suite de courts tableaux surréels, qui poétisent le quotidien d’une famille russe tentant de joindre les deux bouts. Le tout est formidablement joué, et rigoureusement bruité, à la virgule près. Pas un mot ; tout est affaire de cohésion des corps, les têtes bougent ensemble, les membres s’affolent, les yeux roulent, et les objets entrent dans cette danse démente. Question de tempo, réglé aussi à la baguette.”

*A. de Baecque, Libération*

“Semianyki est riche d’une humanité dessinant en filigrane de la drôlerie le refus du vide, de la peur. Impossible avec eux de rester en paix. Et d’être seul.”

*A. Bredy, L’Humanité*

“Les Licedei, une troupe venue de Russie, la plus incroyable et la plus inclassable. Avec eux, tout éclate, tout prend une autre signification... dans un immense rire positif. Ce sont surtout “des montreurs d’âmes.” C’est là leur gloire.”

*Le Parisien*

“Clowns, mimes, comédiens, ce sont de grands bouffons modernes. Une fête détonante au milieu de spectateurs ravis.”

*Le Monde*

“Semianyki “portraiture” avec une tendresse sauvage et une lucidité décapante les chemins de traverse et les curieux détours qu’emprunte la vie de famille qui étouffe tantôt sous l’amour, tantôt sous la haine du quotidien à subir. L’émotion n’est jamais bien loin avec les clowns mais ils ont choisi d’en faire des éclats de vie coupants, des éclats de rires complices et pleins d’humanité.”

*La Marseillaise*

“Licedei excelle dans le canardage (inoffensif) du public, les métamorphoses imaginaires d’objets, la création d’images à fort coefficient surréaliste.”

*Le Figaro*

“Si vous n’avez jamais vu le Licedei, vous n’avez jamais assisté à un spectacle de mime dans ce qu’il y a de meilleur.”

*Evening Post*

“Une merveille d’équilibre, de rigueur et de perfection dans l’exécution.”

*La Stampa*